



TEATRO PREADO

SECONDO ATTO

ORATORIO ESTIVO 2021

Alessandro, ragazzo di 10 anni molto studioso.

Irene, sorella di Alessandro, vivace e poco studiosa.

Margherita, mamma di Alessandro.

Carmelita, vicina di casa di Alessandro.

Tavolo sulla destra. Alessandro è seduto e sta facendo i compiti. La mamma entra con un vassoio per la merenda.

Margherita: Ale, ecco la merenda...

 Alessandro: Mamma, ti ho detto mille volte che non voglio essere disturbato quando sto facendo i compiti.

 Margherita: Ho capito che stai studiando, ma devi fare qualche pausa... e poi hai solo 10 anni. Se studi così tanto ora, cosa farai quando sarai alle superiori?

 Alessandro: Ti ho già detto mille volte che la scuola primaria è la base di tutta l'istruzione... più studi ora e più sarà facile dopo...

 Margherita: Ma ci vuole anche un po' di tempo per gli amici, per divertirsi, per giocare...

 Alessandro: Il tempo serve a ripassare le tabelline, a tenere i quaderni ordinati, a studiare storia per la verifica... *(Riprende a studiare)*

 *Irrompe in scena Irene con in mano un berimbau, tamburello usato in Brasile per il ballo della capoeira. Sottofondo musicale della capoeira.*

 Alessandro: Che cos'è tutto questo baccano?! Non vedi che sto studiando?

 Irene: Tu studi sempre. Dovresti trasferirti in un deserto, così nessuno ti disturberebbe...

 Alessandro: E tu dovresti dormire a scuola per studiare di più e recuperare quell'orribile pagella piena di sei e di sette... così lontani dai miei dieci e lode!

 Margherita: Smettetela di litigare! Possibile che in questa casa si debba sempre gridare? Ma dimmi... che cos'hai in mano?

 Irene: È un berimbau.

 Margherita: Che cosa sarebbe?





ORATORIO ESTIVO 2021

Alessandro: Dicesi berimbau uno strumento musicale a corda percossa di origine africana, diffusosi in Brasile in seguito all'importazione degli schiaivi africani durante il colonialismo. Oggi è parte della tradizione della musica latinoamericana, e in particolare della capoeira.

Irene: Ma tu sai sempre tutto?

Alessandro: La maestra mi ha dato da fare una ricerca proprio sul Brasile... ecco perché sono così preparato.

Irene: Mister saputello, dato che la sai così lunga, sai anche ballare la capoeira?

Margherita: Alessandro ballare? Ma se si alza a malapena dalla sedia...

Irene: Io sono diventata espertissima di capoeira.

Alessandro: E chi te l'avrebbe insegnata?



Irene: Donna Carmelita, la nostra vicina di casa.



Alessandro: Intendi dire quella pazza brasiliana che mette musica a volume altissimo tutto il giorno e mi impedisce di studiare?



Irene: Esatto, proprio lei. Quella santa donna che ogni tanto riesce a farti distrarre un po' dai tuoi tristi pomeriggi...



Margherita: E come mai ti ha insegnato la capoeira?

Irene: Io e la Francy stavamo facendo un balletto per TikTok in cortile. Ha visto che eravamo molto brave a ballare e ci ha chiesto se volevamo imparare la capoeira. Ale, dai, vieni qui che ti faccio vedere come si fa...



Alessandro: Figuriamoci se mi scomodo per un balletto.



Irene: Ma la capoeira non è un balletto, è come un'arte marziale, lotta, acrobazie, danza e musica... tutto insieme! Guarda questo video.



Sottofondo musicale. I tre personaggi guardano il telefono mentre entra Carmelita.

Carmelita: Vedo che la capoeira si sta diffondendo in tutto il palazzo...



Alessandro: Esatto... e ci sta bloccando lo studio...



Margherita: Ciao Carmelita, vieni, entra pure. Irene ci stava proprio ora spiegando della capoeira...



Carmelita: In Brasile tutti i ragazzi ne vanno pazzi, c'è chi suona il tamburo, chi suona il berimbau, chi canta e naturalmente chi balla...





ORATORIO ESTIVO 2021

Margherita: Carmelita, mi è venuta un'idea fantastica. Perché non fai un corso di capoeira per tutto il palazzo? Ci sono tanti bambini e magari anche qualche mamma potrebbe essere interessata...

Irene: Fantastico, sì, dai! Facciamo subito un volantino e poi vado io a portarlo casa per casa.

Carmelita: Ok! Ci sto! Voi mi avete accolto molto bene quando sono arrivata a vivere nel palazzo e ora è tempo per me di fare qualcosa per voi...

Irene: Stupendo! Stupendo! Corro a chiamare la Francy, che così mi dà una mano con i volantini...
(dice uscendo di scena)

Carmelita: E tu, Alessandro, parteciperai al mio corso?

Alessandro: Ecco, allora... diciamo che io sono un po' negato per tutto ciò che è movimento. Ma dato che devo fare una ricerca proprio sul Brasile, mi è venuto in mente che invece di fare la solita presentazione in Power point potrei far vedere dal vivo come si balla la capoeira. Sarebbe un dieci con somma lode assicurato!

Carmelita: Fantastico! Vedrai che ti appassionerai così tanto che non smetterai più.

Margherita: Questo berimbau ha già fatto un miracolo... ha fatto smettere Alessandro di studiare. È proprio vero che al ritmo del Brasile non si resiste...

Stacco musicale e sipario.

